

الورشة الأولى - أ - : المفهوم والحدود بين النص

والخطاب (التجاذب والتنافر)

التاريخ : 11 مارس 2020 التوقيت : من 09:00 إلى 12:00
المكان : القاعة رقم 01 + 02

رئيس الورشة : أ.د. خلف الله بن علي - البعد الفلسفي والنصي والتاريخي في الفكر العربي قراءة وفق مخرجات الحدائث.
نائب رئيس الورشة : د. بن فريحة عبد الصمد - البعد الدلالي لتحقيق القراءة الفاعلة بين مقتضى النص ومرجعية القارئ.
مقرر الورشة : د. بلقنوشي علي - جامعة تيارت - مرجعيات القراءة التراثية وأثرها في تلقي النص الشعري (بين جماليات التلقي وآليات التأويل).
منسق الورشة : بن ساسي بلقندوز (طالب دكتوراه) - جامعة س بلعباس - ثنائيات (النص/الخطاب) مقارنةً معجميةً مصطلحيةً.
أعضاء خلية التنسيق: بوقفة معمر (طالب ماستر).
بن الحاج جلول فاطمة الزهراء (طالب ماستر).

الخليّة الاولى / القاعة رقم 01

رئيس الخلية الاولى: د. أسامة عميرات - المدرسة العليا سطيف - تشكل الذات القارئة بين الأفق الجمالي والتفاعل النصي.
قراءة في طروحات يونس وايزر.
مقرر الخلية الاولى: د. محمد عبد الله سيد أحمد - جامعة شلف - التوظيف المذهبي في تأويل القاضي عبد الجبار قراءة في المنهج والمقادير الكبرى.

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	جيلالي جلول	دكتور	ج. تيارت	تبيين دور الآليات والأدوات المستخدمة في استراتيجية بناء النص وفق النظريات المعاصرة
02	بن ساسي بلقندوز	طالب دكتوراه	ج. سيدي بلعباس	ثنائية (النص/الخطاب) مقارنةً معجميةً مصطلحيةً
03	رقاد مراحبة نوال	طالب دكتوراه	ج. أدرار	المفهوم والحدود بين النص والخطاب التجاذب والتنافر
04	الطيب جنيدي	طالب دكتوراه	ج. تيارت	النص والخطاب التشابه والاختلاف
05	سفيان بوزناق	دكتور	ج. الأغواط	المفهوم والحدود بين النص والخطاب
06	فاطمة بن يمينه	طالب دكتوراه	ج. تيارت	فعل القراءة من الذات الى الذات
07	دنيا وزير	طالب دكتوراه	ج. تيسمسيلت	البلاغة الجديدة في عمق السخرية عند الجاحظ
08	نصيرة راني	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	قراءة في منهج فاضل صالح السامرائي من خلال تفسيره للنص القرآني
09	دحماني فاطمة الزهراء	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	العلامات السيميائية وأثرها في تأويل الخطاب "سعيد بن كراد نموذجاً"
10	علي شنوي	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	إجراءات تلقي النص في المنجز النقدي العربي حبيب مونسى أنودجا
11	حاكمي نورة	طالب دكتوراه	ج. الأغواط	نظرية التلقي بين سلطة النص وسلطة القارئ

الخليّة الثانية / القاعة رقم 02

رئيس الخلية الثانية: د. قشيش هاشمي - جامعة خنشلة - دينامية النص والخطاب وفق أفق القارئ المعاصر - دراسة تحليلية نقدية.
مقرر الخلية الثانية: د. علي بن فتاشة - جامعة بو مرداس - التمييز بين النص والخطاب على ضوء المفاهيم المعجمية والمعايير السياقية

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	عبد العزيز ناصر	دكتور	جامعة تيارت	مصطلحا النص والخطاب الحدود والمفاهيم دراسة في القرآن الكريم
02	بن مصطفى محمد	طالب دكتوراه	جامعة وهران 2	النص بين الهمم والبناء
03	عبد العزيز بومدين	طالب دكتوراه	جامعة الجزائر 1	الأحرف السبعة بين التزليل ومعوقات التأويل دراسة موضوعية تحليلية
04	صحراوي محمد	طالب دكتوراه	جامعة س بلعباس	النص القرآني بين معطيات اللغة وخلفيات القارئ-قراءة في كتب التفسير-
05	بولكعبيبات سارة	طالب دكتوراه	جامعة قسنطينة 1	الحدود بين النص والخطاب
06	سعاد بن سعديّة	طالب دكتوراه	جامعة شلف	الهرمينوطيقا واشكالية النص
07	نجاه أخضري	جامعة س. بلعباس	جامعة س. بلعباس	إشكالية النص والخطاب وفض الشراكة المفاهيمية بينهما
08	طراد محمد	طالب دكتوراه	جامعة بسكرة	الأنظار النظري بين النص والخطاب ونقاط التوافق والتنافر بينهما
09	غربي بن صالح	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	أثر المذاهب الكلامية في بناء آليات قراءة النص القرآني "الزمخشرى أنودجا"
10	قاسم كريمة	طالب دكتوراه	جامعة وهران 1	دور ثقافة الذات القارئة في توجيه الفعل القرآني.

الورشة الثانية - أ - : نظريات القراءة ومناهج تحليل

النصوص

التاريخ : 11 مارس 2020 التوقيت : من 09:00 إلى 12:00 -
المكان: القاعة رقم 03 + 04 + 05

رئيس الورشة : د. تواتي خالد - جامعة تيسمسيلت - سؤال الفهم في النص الشعري العربي المعاصر، رهاناته الجمالية ومضمرااته الفكرية.
نائب رئيس الورشة 1: د. نزار محمد - جامعة تيارت - عنوان المداخلة: / مقصدية النص : من الكتابة الى القراءة لمسات تداولية
نائب رئيس الورشة 2: د. بوغاري فاطمة - ج. تيسمسيلت - المناهج اللسانية في القراءة المعاصرة للقرآن الكريم، بين النظرية والتطبيق
مقرر الورشة: د. فارز فاطمة - عنوان المداخلة: / - فعل القراءة وتطبيقاتها على النص الأدبي.

منسق الورشة : جلالي علي (طالب دكتوراه) - قراءة النصوص في ضوء مقترحات الدرس الحجاجي - الحجاج في اللغة - أنودجا
أعضاء خلية التنسيق: - دمني فاطمة الزهراء (طالب ماستر) - بولخراس ربيعة (طالب ماستر) - بختاوي وردة (طالب ماستر)

الخليّة الاولى / القاعة رقم 03

رئيس الخلية الاولى: د. مهدي منصور - جامعة تيارت - تمظهرات الدائرة التأويلية في النموذج الحجاجي.
مقرر الخلية الاولى: د. يحيى سعدوني - جامعة البويرة - القراءة البصرية للخطاب الشعري الزبواوي ونمو الدلالات المقصدية.

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	جلالي علي	طالب دكتوراه	م.الجامعي غليزان	قراءة النصوص في ضوء مقترحات الدرس الحجاجي - الحجاج في اللغة أنودجا -
02	العايب أحمد	طالب دكتوراه	جامعة عنابة	فتنة النص و موقع القارئ في ظل المناهج النقدية النصانية المعاصرة
03	رومي سوهة	طالب دكتوراه	جامعة البويرة	خصوصية المدرسة التأويلية العربية عند (جابر عصفور) في كتاب قراءة التراث النقدي. مقارنة نقدية
04	دهنون إبراهيم	طالب دكتوراه	م.الجامعي النعامة	القراءة التفكيكية في النقد العربي المعاصر
05	سارة كماش	طالب دكتوراه	جامعة المسيلة	استراتيجية القراءة التعااضدية عند أمبرتو إيكو.
06	عبد المطلب براهمي	طالب دكتوراه	جامعة تبسة	النقد الثقافي نحو قراءة جديدة للخطاب الروائي
07	فاطمة الزهراء ريدش	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	البلاغة وأثرها في قراءة الخطاب القرآني لدى المفسرين تفسير الفقرة في التحرير والتوير نموذجاً
08	مقود يوسف	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	المشاركة في بناء معنى النص بين التداولية ونظرية القراءة
09	بلوزاني أمينة	طالب دكتوراه	جامعة المدية	الدراسات السردية ومستويات التحليل السيميائي - قراءة في المنجز النقدي عند عبد الحميد بورايو-
10	عز الدين شحيمة	أستاذ	جامعة البويرة	ضوابط المقصدية النصية في فكر السانتي عبد الرحمان الحاج صالح
11	سميرة لعوير	طالب دكتوراه	جامعة البويرة	القصد والقبول في النص الأدبي -دراسة لسانية
12	BOUNEKTA Manel	طالب دكتوراه	Algiers 2	Literary Translation in the Light of Reading Process -Analytical Study-
13	بوتخيلي عائشة	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	جدلية القراءة والتأويل في تفسير النص القرآني
14	شولاق أحمد	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	تحولات الفكر النقدي في ضوء نظرية التلقي - من سلطة النص إلى سلطة القارئ -
15	قاسم الشيخ	طالب دكتوراه	جامعة وهران 1	الأسس والآليات المعتمدة في الدراسات اللسانية لفهم النص (دراسة صوتية لمرثية ابن الرشق المسيلي الجزائري أنودجا)

الخليّة الثانية / القاعة رقم 04

رئيس الخليّة الثانية : د. العارم عزّاني - جامعة سطيف 2 - نظريّة الاستقبال والمقاربة النصّية رسالة ميّ وجماليّة خرق أفق التّوقّع
مقرر الخليّة الثانية : د. بوشعشوع رباح - جامعة خنشلة - نظرية "القراءة" وإشكالية توظيفها في قراءة النصوص التراثية.

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	يوسف بكوش	دكتور	م.الجامعي غليزان	القراءة والتلقي
02	بن الحاج جلول فايزة	دكتورة	جامعة تيارت	إشكالية القراءة في ضوء المناهج التحليلية
03	بلعربي شهرزاد	دكتورة	جامعة تيارت	أثر القراءة الجوارية في تحديد مقصدية النص الأدبي
04	سمية بلقاسم	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	واقع الترجمة في ظل التغيرات الإقليمية والدولية
05	عشيش علي	طالبا دكتوراه	جامعة الأغواط	تحليل النصّ الأدبي في الطور الثاني-مقاربة في ضوء النظريات النقدية الحديثة
06	محمد فارح	طالبا دكتوراه	جامعة الطارف	مقاصد الخطاب في "خطب الإمام علي بن أبي طالب" - مقاربة تداولية-
07	حمزة بريك	طالبا دكتوراه	جامعة الطارف	المعايير النصّية الحديثة وتحليل النصوص التراثية - قراءة في كتاب عزة شبل علم لغة النص " النظرية والتطبيق "
08	سعيد بن دويغ	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	النقد عند علماء الاستشراق وتأثيره قراءة النصوص
09	رومي سهة	طالبا دكتوراه		خصوصية المدرسة التأويلية العربية عند (جابر عصفور) في كتاب قراءة التراث النقدي مقارنة
10	دقي حياة	طالبا دكتوراه	جامعة الجزائر 2	نظريات القراءة من سلطة النص إلى سلطة القارئ
11	أسيا قادري	طالبا دكتوراه	جامعة سطيف 2	سرديّة التذکر ولذّة النسيان، قراءة تأويلية في رواية "باي ذنّب رَحلتْ؟" لمحمد المعزوز
12	بوخليفة بوسعد	طالبا دكتوراه	جامعة بجاية	الإجراءات التحليلية للعلمية النقدية عند هانس روبرت يابوس
13	برني منصور	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	المعنى في النص بين مقصدية الكاتب وأيديولوجية القارئ
14	بن عائشة ستي	طالبا دكتوراه	جامعة مستغانم	التقاطع المعرفي الحاصل بين بنية القصد وإشكالية التلقي - إرضاء الناس غاية لا تترك- الإمام الشافعي أنموذج
15	صالح محمد	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	نظريات القراءة ومناهج تحليل النصوص

الخليّة الثالثة / القاعة 05

رئيس الخليّة الثالثة : أ. محمد بوزيدي طالبا دكتوراه جامعة تيارت - النص وفاعلية التلقي
مقرر الخليّة الثالثة : أ. سعدي نادية طالبا دكتوراه جامعة تيارت - أساليب تنمية مهارة القراءة الناقدة لدى طلبة مرحلة التعليم الثانوي.

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	بوطول عبد الجيليل	طالبا دكتوراه	جامعة وهران 1	مقصدية الخطاب الشعري المعاصر - مقاربة تداولية - مقصدية مائيات لمحمد الأشعري-
02	نادية مرج	طالبا دكتوراه	م.الجامعي ميلة	من المفهوم النبوي للحوارية إلى القراءة والتلقي
03	نور الدين حديد	طالبا دكتوراه	جامعة باتنة 1	النص من البعد التفكيكي إلى فعل التأويل قراءة في كتاب " النص والحقيقة " : ل. علي حرب
04	بختي حميدة	طالبا دكتوراه	جامعة برج بوعريزيج	نظريات القراءة ومناهج تحليل النصوص نماذج في كتاب الجديد في الأدب والنصوص والمطالعة
05	لبية زياتي	طالبا دكتوراه	م.الجامعي النعامة	التلقي السيميائي للنص الشعري- قراءة في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي-
06	لواي خالد بوعبد الله	طالبا دكتوراه	جامعة الأغواط	فوقية النص العربي وقصور المنهج الغربي (لامية العرب أنموذجا
07	عابد أحمد	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	قراءة أسلوبية للقصيدة العمرية مقارنة صوتية دلالية
08	بلقاسم أوراغ	طالبا دكتوراه	جامعة الوادي	فعل القراءة وسيرورة تأويل المعنى عند إيزر ويابوس قراءة في المقولات والمفاهيم
09	دقيوس محمد	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	القراءة الناقدة
10	قاندري خضرة	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	الانفتاح وقيمة التداولية - قراءة لبعض الآيات القرآنية
11	مصباح العربي	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	أهمية القراءة ودورها في الكشف عن المعنى.
12	سلطاني محمد	طالبا دكتوراه	جامعة الأغواط	قراءة النص التراثي وأفاق التأويل بين محمد عابد الجابري ونصر حامد أبي زيد
13	بلخيري الحواس	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	مكانة المتلقي في الدراسات التأويلية
14	جباري خديجة	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	أثر قرينة الإسناد في قراءة النصّ القرآني
15	بشورى بلقاسم	طالبا دكتوراه	ج.س. بلعباس	القراءة بين أسئلة النصّ وأسئلة المنهج
16	جمال الدين عبد الهادي	طالبا دكتوراه	جامعة تيسمسيلت	تلقي النصّ المفارقاتي وجدلية التأويل. مقاربة أسلوبية في نماذج من كافوريات المتنبّي

الورشة الثالثة - أ. : مرتكزات نظرية التلقي (القارئ) .

بناء وتفكيك النص . أفق التوقع (

التاريخ : 11 مارس 2020 التوقيت : من 09:00 إلى 12:00

المكان : القاعة رقم 06 + 07 + 08 + 09

رئيس الورشة : أ.د. بن فريجة جيلالي - إسهام القارئ في إنتاج الخطاب
نائب رئيس الورشة 1: د. غربي بكاي - الممارسة القرآنية للتراث عند مهدي المخزومي - كتاب الدرس النحوي في بغداد أنموذجا -
نائب رئيس الورشة 2 : د. حاجي زولبخة - ج. تيارت - دور النحو وأهميته في تفسير النص القرآني.

مقرر الورشة : أ. نمر محمد (طالب دكتوراه) - القراءة أسسها وإجراءاتها.
منسق الورشة : بودالي دحماني (طالب دكتوراه) - آفاق التلقي في الفكر الجرجاني من خلال كتابه أسرار البلاغة

أعضاء خلية التنسيق: جدي ياسمين (طالب ماستر)

بودير مختارية (طالب ماستر)

بلميلود حسبية (طالب ماستر)

بصحراوي نعيمة (طالب ماستر)

الخليّة الأولى / القاعة 06

رئيس الخليّة الأولى : د. مرني صنديد محمّد نجيب - ج. عين تيموشنت - "تصوّر اللسانيات الدنيّة للمتزوج الهرميوطي للخطاب القرآن قراءة في مضامين ألوان التفاسير -

مقرر الخليّة الأولى : د. بوهني مصطفى - جامعة قسنطينة 1 - اصطلاحات الصوفية وأبعادها الدلالية

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	بودالي دحماني	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	أفاق التلقي في الفكر الجرجاني من خلال كتابه أسرار البلاغة
02	فضيلة دميل	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	ديالكتيك المعنى الشعري بين سلطة النصّ وسلطة القارئ
03	ندنان فتيحة	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	نظرية القراءة والخطاب الشعري المعاصر - بين مهام المقاصد وأفق التوقعات
04	عواس الوردي	طالبا دكتوراه	جامعة خنشلة	نظرية القراءة والتلقي - قراءة في الخلفيات المعرفية والفلسفية والمفاهيم الإجرائي
05	رييمة لعبادلية	طالبا دكتوراه	جامعة قلمة	فعل القراءة ونظرية التلقي: تفاعل بين مستوى القارئ وأفق النص
06	ميلود زرادي	طالبا دكتوراه	جامعة عنابة	نظرية التلقي (المنطلقات والمنجزات)
07	نعجة عائشة	طالبا دكتوراه	جامعة الجلفة	استراتيجية أفق التوقع في ظل نظرية القراءة
08	بن يحيى محمدي	طالبا دكتوراه	جامعة س بلعباس	نظرية التلقي وقراءة النصّ القرآني
09	بن عيسى فاطمة	طالبا دكتوراه	جامعة تيسمسيلت	التلقي في التراث العربي "الممارسات ومعالم النظرية
10	فتيحة امغار	طالبا دكتوراه	جامعة المدية	الأبعاد الإستيمولوجية والآليات الإجرائية لنظرية التلقي في ضوء النقد الأدبي المعاصر
11	عامر مختارية	طالبا دكتوراه	جامعة وهران 1	المتوقع واللامتوقع في رواية "كتاب الأمير" للواسيني الأعرج
12	أهيب خودمة	طالبا دكتوراه	جامعة تيارت	دلالة التعبير المجازي بين ظاهر اللفظ ومقصدية صاحب النص
13	طاهر لرقط	طالبا دكتوراه	م.ج النعامة	أفق التوقع لدى يابوس استراتيجي لقراءة النص

الخليّة الثانية / القاعة 07

رئيس الخليّة الثانية : د. صوالح نصيرة - جامعة تيارت - جدلية التعبير والعبور في الخطاب الصوفي

مقرر الخليّة الثانية : د. بولعراي فتيحة - جامعة المسيلة - آليات تحقيق المعنى بين مبنوثات النص وأفق توقعات القارئ

من منظور المدرسة الألمانية قراءة في كتاب فعل القراءة لفولفغانغ أيزر

الخليّة الأولى / القاعة 10

رئيس الخليّة الأولى: د. بلميهوب هند — جامعة تيسميسيلت — عنوان المداخلة: /
قراءة في مشاريع النقد العربي
مقرر الخليّة الأولى: د. سعاد نكّاع — جامعة مستغانم — بنية النص: بين
معياري القصديّة والإعلامية — مقارنة تحليلية في ضوء لسانيات النص—

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	أحمد شحات	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	ظاهرة التكرار ودورها في بناء النص الشعري المعاصر-القصبة الفلسمينية أنموذجاً
02	علي شنواوي	طالب دكتوراه	ملحفة شلالة تيارت	إجراءات تلقي النص في المنجز الأدبي "حبیب مونسى أنموذجاً"
03	قاسم الشيخ	طالب دكتوراه	جامعة وهران	الأسس والأليات المعتمدة في الدراسات اللسانية لفهم النص (دراسة صوتية لمريثة ابن الرثيق المسيلي الجزائري أنموذجاً)
04	خديجة بهلول	طالب دكتوراه	جامعة الجزائر	البيات اشتغال اللغة في النص الروائي الجزائري من منظور الفكر النقدي الباخثيني — رواية "أصابع لوليتا" لرويسيني الأعرج أنموذجاً-
05	اسماء بن سليمان	طالب دكتوراه	جامعة المدينة	البيات قراءة النص الأدبي في مرحلة التعليم الثانوي
06	داودي سعاد	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	آليات القراءة و التأويل
07	شامي مليكة	طالب دكتوراه	جامعة وهران	الإعداد النصي في تلقي الخطاب الشعري في تحليل الخطاب قصيدة منشورات فدائية أنموذجاً
08	بوشريحة فطيمة زهرة	طالب دكتوراه	جامعة سيدي بلعباس	استراتيجية قراءة النص القرآني وتحديد المنهج ضمن المشروع الفكري لبط
09	نورية رابيس	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	البيات القراءة التأويلية عند سيد قلب من خلال كتابة في ظل القرآن
10	صابرينة سوق	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	اللغة الشعرية بين الإنسانية والشعرية
11	مخاطرة نادية	طالب دكتوراه	م.ج. غيليزان	التحليل الروائي في ضوء نظرية التلقي (الأسود يليق بك لأحلام مستغانمي نموذجاً)

الخليّة الثانية / القاعة 11

رئيس الخليّة الثانية: د. صالح بوترة — جامعة أم البواقي — أهمية العوامل اللغوية في توجيه وحجاجة الخطاب النبوي وفق النظرية التداولية
مقرر الخليّة الثانية: د. ميلود حركاتي — جامعة خنشلة — النص و أدوات بنائه اللغوية في ضوء نظريات القراءة المعاصرة

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	نورالدين بوفسيو بن سعد	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	سلطة القارئ في النص النقدي الحديث والمعاصر
02	سميحة كلفالي	طالب دكتوراه	جامعة بسكرة و القراء (نماذج مختارة)	الشعر العربي الحدائي بين الكتابة والقراءة
03	كوثر رزقي	طالب دكتوراه	جامعة سطيف 2	القصيدة التفاعلية بين التلقي والتأويل قراءة في نص "أن تكون الواحد" ل: "محمد سناجلة"
04	صبرينة سواق	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	اللغة الشعرية بين الإنسانية و القصديّة
05	زمام نبيلة	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	دور السياق في توجيه معاني حروف الجز في الخطاب
06	أوقاسي سعاد	طالب دكتوراه	جامعة الجزائر	البيات مقارنة النص الأدبي من منظور نظريات القراءة و التلقي
07	الميلود بوشافة	طالب دكتوراه	جامعة معسكر	شعرية قراءة النص الديني عند محمد شعور
08	حورية درني	طالب دكتوراه	جامعة معسكر	آلية السياق ودورها في فهم مقصدية النص القرآني
09	صوالح محمد	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	نظرية التلقي ودورها في بناء أسس جديدة لقراءة متعددة
10	سميرة لعوير	طالب دكتوراه	جامعة البويرة	القصود والقبول في النص الأدبي _دراسة لسانية_.

11	بيطام حواء	طالب دكتوراه	جامعة: محمد الصديق بن يحي	مرجعية القارئ في التأويل من أفق التوقع إلى أفق التجربة انفتاح للنص أم سلطة للقارئ؟ قراءة في المنافذ... ومعارض التلقي
12	زوبير العربي	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	أسس و مرجعيات نظرية القراءة والتلقي
13	وسام مرزوقي	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	مسار القصد واليات إنتاج الدلالة في شعر "عثمان لوصيف".

الخليّة الرابعة / القاعة 09

رئيس الخليّة الرابعة: د. سي أحمد عبد القادر — جامعة شلف — القراءة وإنتاجية النص الآخر
مقرر الخليّة الرابعة: أ. بلعباس مصطفى — جامعة معسكر — مركزات نظرية التلقي بين إشكالية المتعالي والواقعي في قراءة نصر حامد

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	سي أحمد عبد القادر	دكتور	جامعة شلف	القراءة وإنتاجية النص الآخر
02	بلعباس مصطفى	طالب دكتوراه	جامعة معسكر	مركزات نظرية التلقي بين إشكالية المتعالي والواقعي في قراءة نصر حامد
03	زیدی محمد	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	النص وفاعلية التلقي
04	بلخيري الحواس	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	مكانة المتلقي في الدراسات التداولية
05	محمد علاوة	طالب دكتوراه	جامعة الجلفة	القارئ الناقد في النقد العربي القديم - من العصر الجاهلي إلى صدر الإسلام
06	كابر فريزة	طالب دكتوراه	جامعة ورو	فعل القراءة واليات خلق المعنى
07	غولج وداد	طالب دكتوراه	جامعة قلمة	نظرية التلقي والقراءة وحدود التأويل
08	لويزة بوشريط	طالب دكتوراه	جامعة الجزائر 2	ترجمة مصطلح السيميائية السردية وإشكالية التفاعل في ظل نظرية التلقي
09	عمار بولنوار	طالب دكتوراه	جامعة بلعباس	النقد اللساني وسلطة القارئ
10	درني حورية	طالب دكتوراه	جامعة معسكر	آلية السياق ودورها في فهم مقصدية النص القرآني
11	ريمة لعبادلية	طالب دكتوراه	جامعة قلمة	فعل القراءة ونظرية التلقي: تفاعل بين مستوى القارئ وأفق النص
12	زرادي ميلود	طالب دكتوراه	جامعة عنابة	نظرية التلقي(المنطلقات والمنجزات).
13	الوردي عواس	طالب دكتوراه	جامعة خنشلة	نظرية القراءة والتلقي قراءة في الخلفيات المعرفية والفلسفية والمفاهيم الإجرائية

الورشة الرابعة - أ - : آليات وأدوات بناء النص وفق

نظريات القراءة المعاصرة

التاريخ: 11 مارس 2020 التوقيت: من 09:00 إلى 12:00 - المكان: القاعة رقم 10 + 11
رئيس الورشة: د. بشير باي محمد — جامعة الجزائر 2 - من مركزات التلقي، الحجاج وبناء النسق المعرفي في تحول مفهوم البلاغة الدرس العربي والغربي
نائب رئيس الورشة: د. منصور محمد — جامعة تلمسان — مقومات قراءة النص الشرعي وفهمه مقاربة من خلال الدرس المقاصدي-
مقرر الورشة: د. باقل دنيا / عنوان المداخلة: / قراءة في سيميوطيقا المفاهيم الاجرائية عند مدرسة كونستانس الألمانية
منسق الورشة: — خليل عبد القادر (طالب دكتوراه) جامعة تيارت - النص والخطاب بين التجاذب والتناظر أعضاء خلية التنسيق: — شرايف أحمد (طالب دكتوراه) — جامعة تيارت — الظواهر النحوية وأثرها في توجيه دلالة النص القرآني - دراسة في تفسير السعدي -
حموي فاطمة الزهراء (ط دكتوراه) جامعة تيارت — مركزات نظرية التلقي (القارئ، بناء وتفكيك النص، أفق التوقع).

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	بولعراي فتيحة	دكتورة	جامعة المسيلة.	البيات تحقيق المعنى بين ميثقات النص وأفق توقعات القارئ من منظور المدرسة الألمانية قراءة في كتاب فعل القراءة لوفلنغ أيزر
02	العربي زوبير	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	أسس و مرجعيات نظرية القراءة و التلقي
03	بوكتاب جوهر	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	القارئ الإيجابي (الخلا).
04	خروب سارة	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	مساهمة المتلقي في تؤول النص الأدبي
05	سيهام برواقن	طالب دكتوراه	جامعة الجزائر 2	تلقي الشخصية من الزاوية السيكولوجية في المسرح الجزائري المعاصر- مسرحية الأوجاد لعبد القادر علولة أنموذجاً -
06	عبد السلام بوعزيز	طالب دكتوراه	جامعة تلمسان	القارئ في نظرية التلقي
07	حفيدة بن عبد الملك	طالب دكتوراه	جامعة شلف	المتلقي وإنتاج النص في الفكر الغربي الحديث
08	فطيمة بوشريط	طالب دكتوراه	جامعة تيسميسيلت	جامعة تيسميسيلت
09	طبيعي نعيمة	طالب دكتوراه	جامعة تيسميسيلت	"العنة والقرآن" قراءة وفق مركزات نظرية التلقي
10	حبيبة بن زين	طالب دكتوراه	جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	نظريات المعاصرة في الخطاب القرآني- نظرية التلقي والتناص أنموذجاً-
11	بن عائشة سني	طالب دكتوراه	جامعة مستغانم	التقاطع المعرفي الحاصل بين بنية القصد وإشكالية التلقي — الناس غاية لا تدرك — الإمام الشافعي أنموذجاً
12	تركية بروسني	طالب دكتوراه	جامعة تيسميسيلت	النص الإبداعي بين ذخيرة الكاتب وإمكانات القارئ
13	اسماء عياد	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	جمالية التلقي بين أيزر وياوس

الخليّة الثالثة / القاعة 08

رئيس الخليّة الثالثة: د. هني حباس — أثر نظرية التلقي على النظرية العربية القديمة في تعدد القراءات التأويلية
مقرر الخليّة الثالثة: د. صوالح محمد — أثر نظرية التلقي على النظرية العربية القديمة في تعدد القراءات التأويلية

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	صوالح محمد	دكتور	جامعة تيارت	نظرية التلقي ودورها في بناء أسس جديدة لقراءة متعددة
02	هني حباس	دكتور	جامعة تيارت	أثر نظرية التلقي على النظرية العربية القديمة في تعدد القراءات التأويلية
03	دحنون عبد القادر	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	جمالية التلقي والتقبل عند أيزر ويوس وستانلي فيش
04	نجيمي شريفة	طالب دكتوراه	جامعة الجلفة	تمتلات القارئ في ضوء نظرية التلقي
05	بوغنة فاطمة الزهراء	طالب دكتوراه	جامعة وهران 1	سلطة القارئ عبر قصديّة القراءة التأويلية
06	الظاهر لرقط	طالب دكتوراه	م الجامعي العامة	أفق التوقع لدى ياوس استراتيجيية لقراءة النص
07	المسعود قاسم	طالب دكتوراه	جامعة بسكرة	النص واستراتيجيات التلقي
08	اسماء بن طيب	طالب دكتوراه	م الجامعي مغنية تلمسان	سيميائيات التلقي عند أمبرتو إيكو
09	يوسف بغدادي	طالب دكتوراه	جامعة ورقلة	الأسس الفنية والجمالية لنظرية التلقي واليات تشكيل أفق التوقع نماذج من شعر محمد الماعوط
10	فريدة معلم	طالب دكتوراه	جامعة قلمة	جامعة قلمة

الورشة الخامسة - أ. : أثر الانتماءات الايديولوجية في

بناء وتفكيك النص (الفرق والمذاهب)

التاريخ : 11 مارس 2020 التوقيت : من 09 : 00 إلى 12 : 00 - المكان : القاعة رقم 12 + 13

رئيس الورشة : د. بوهوش فاطمة (جامعة تيارت) - الاجراء التأويلي وأثره في ترشيد دلالة النص القرآني عند المعتزلة
نائب رئيس الورشة 1 : د. جبالى فتيحة - جامعة تيارت - النص والخطاب (حدود التلاقي بينهما)

نائب رئيس الورشة 2 : أ. صالحى جمال (جامعة تيارت) - معالم القراءات المعاصرة للقرآن مقرر الورشة : أ. محمّد مزيط (جامعة تيارت) - النيباضات النصّية، بحثٌ في المفهوم وتطبيقاته

منسق الورشة : أ. مرابطى فاطمة الزهراء (جامعة تيارت) - قراءة الخطاب القرآني عند نصر حامد أبو زيد - من الاستغراق نحو كشف المقاصد -

أعضاء خلية التنسيق : - عماني نصيرة (طالب دكتوراه) - جدلية التقاطع والاختلاف بين النص والخطاب

مناذ أمينة (طالب دكتوراه) - دراسة موازنة بين قراءتي عباس محمود العقاد و محمد النويهي لشعر أبي نواس

الخليّة الاوليّة / القاعة 12

رئيس الخلية الاولي: د. مجدد عدة (جامعة تيارت) - المرجعيّات التراثية وأثرها في تأصيل مسالك قراءة النصّ القرآني
مقرر الخلية الاولي: د. حميدي شريفية (جامعة خميس مليانة) - تأثير الفكر الصوفي على آليات قراءة النصّ القرآني عند ابن عربي.

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	مجدد عدة	دكتور	جامعة تيارت	المرجعيات التراثية وأثرها في تأصيل مسالك قراءة النصّ القرآني
02	حميدي شريفية	دكتور	ج. خميس مليانة	تأثير الفكر الصوفي على آليات قراءة النصّ القرآني عند ابن عربي
03	مرابطى فاطمة الزهراء	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	قراءة الخطاب القرآني عند نصر حامد أبو زيد - من الاستغراق نحو كشف المقاصد
04	بلهزيل كمال	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	تبني التفكيك في النقد العربي المعاصر
05	بكوش جميلة	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	قراءة في قراءة عائشة عبد الرحمن للقرآن الكريم
06	عياد أمل	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	دور كفاءات التلقي في توجيه المعنى أو تعييبه - دراسة تطبيقية تحليلية في بعض آيات القرآن الكريم
07	فليازة يوسف	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	أثر الأديولوجية في الفعل القرآني للتراث العربي نماذج مختارة
08	بن لزرق جميلة	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	دلالة المصطلحات الصوفية
09	فضيلة بن القصر	طالب دكتوراه	جامعة الجزائر 2	الشعر الصوفي الجزائري من أفق التوقع إلى بنية الاستقطاب
10	حسين سياسي	طالب دكتوراه	جامعة البويرة	استراتيجية التلقي عند المعتزلة من خلال أصولهم، قراءة في اعتراليات الزمخشري في الكشاف. نماذج من أصل التوحيد.
11	بن محاد مريم	طالب دكتوراه	جامعة الجزائر 2	الإمبريالية وبناء مرجعيات أيديولوجية في السرد والخطاب
12	عشوش فاطمة الزهراء	طالب دكتوراه	ج. خميس مليانة	الأفق التاريخي وإستراتيجية بناء المعنى في النصّ الشعري - قصيدة أكتب لصغار نزار قباني أنموذجاً.

الخليّة الثانية / القاعة 13

رئيس الخلية الثانية : د. بوغفالة ابراهيم (جامعة تيارت) - تفاعلات القراءة في النص الشعري الصوفي - قراءات في شعر الحلاج نموذجاً -

مقرر الخلية الثانية : د. كوريفة فيصل (جامعة البليدة 2) - جدلية الأنا والآخر دليل أيديولوجي يتجسد في الخطاب (قصيدة الأمير عبد القادر "حق النطاح" أنموذجاً).

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	مشوار مصطفى	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	جدلية الأيديولوجية والنص
02	لعرشي سهام	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	المستشرقون واسئلة التلقي، الترجمة وحوار التواصل
03	جليل فاطمة الزهراء	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	فتنة المصطلح الصوفي بين تسلط النص وفضول المتلقي
04	بوغفالة ابراهيم	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	تفاعلات القراءة في النص الشعري عند المتصوفة - قراءات في شعر الحلاج أنموذجاً
05	وسام مرزوقي	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	مسار القصد واليات إنتاج الدلالة في شعر "عثمان لوصيف"
06	محمد بلقاسم	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	اللمسات الدلالية عند علماء التراث
07	عبد الفتح موسلي	طالب دكتوراه	جامعة تلمسان	الرواية ذات التوجه الإسلامي... بناؤها وقراءتها عمر يظهر في القدس لنجيب الكيلاني أنموذجاً
08	أميرة بوخالفة	طالب دكتوراه	جامعة سكيكدة	أثر الانتماءات الايديولوجية في بناء وتفكيك خطاب المستعمر والمستعمر (البيير كامو) و(كمال داود) أنموذجاً
09	محسن عيادة	طالب دكتوراه	ج برج وعريبرج	صنوبرات القراءة وحدود التأويل في إطار مقولة الموسوعة عند امبرنو ايكو
10	فاطمة زهراء	طالب دكتوراه	ج خميس مليانة	الأفق التاريخي وإستراتيجية بناء المعنى في النصّ الشعري - قصيدة أكتب لصغار نزار
11	كوريفة فيصل	دكتور	جامعة البليدة 2	جدلية الأنا والآخر دليل أيديولوجي يتجسد في الخطاب قصيدة الأمير عبد القادر "توسد بمهد الأمن قد مرت" أنموذجاً
12	بوكتاب جوهر	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	القرائ الإيجابية (الخلاق)
13	بوريشة عائشة	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	الدلالة الرمزية في الشعر الصوفي

الورشة السادسة - أ. : استراتيجيات القراءة

(البناء-الهدم)

التاريخ : 11 مارس 2020 التوقيت : من 09 : 00 إلى 12 : 00 - المكان : القاعة رقم 14 + 15

رئيس الورشة : د. بلقاسم بن عودة - جامعة تيارت -

- الخلفيات العقيدية والفكرية في تأويل النصوص ودلالاتها (قراءة ربيع بن هادي المدخلي لكتب سيد قطب)

نائب رئيس الورشة : د. حاج بنبرد - جامعة تيزي وزو - المصطلح الصوفي بين المصدر الذاتي والتأويل الفلسفي

مقرر الورشة : د. ناصر بعداش - المركز الجامعي ميلة - القراءة الهادفة ودورها في عملية الهدم والبناء

منسق الورشة : أ. مزارى عبد الرحيم (جامعة تيارت) طالب دكتوراه - النص الشعري بين المصداقية اللغوية واستراتيجية القراءة الحديثة

أعضاء خلية التنسيق : - عمار حمو (جامعة تيارت) طالب دكتوراه - نظرية الاقتضاء التداولي وأثرها في تأويل الخطاب المثل العربي الفصيح نموذجاً - مقارنة تداولية

- بن دراح زهرة (جامعة تيارت) طالب دكتوراه - النص والخطاب بين إشكالية المفهوم وازمة الحدود

الخليّة الاوليّة / القاعة 14

رئيس الخلية الاولي : د. بودية أحمد - جامعة سعيدة - إشكالية تأويل النص بين الصوفي والسيميائي دراسة مقارنة بين القشيري وبورس
مقرر الخلية الاولي : د. العيمش محمد - جامعة تيارت - مقصدية النص والخطاب بين إنجاز المبدع وثقافة القارئ "مقاربة مفهومية"

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	ناصر بعداش	دكتور	م. الجامعي ميلة	القراءة الهادفة ودورها في عملية الهدم والبناء
02	مسيل عقونة	دكتورة	جامعة تيارت	استراتيجية القراءة
03	مزارى عبد الرحيم	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	النص الشعري بين المقصدية اللغوية واستراتيجية القراءة الحديثة
04	طبيي بويزة	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	استراتيجيات القراءة من منظور النقد الجزائري
05	مرباط حورية	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	ابعاد القراءة واليات الاستجابة - قراءة في طروحات فولفغانغ ايزر -
06	عابدي فاطمة الزهراء	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	استراتيجيات القراءة الحديثة وإسقاطاتها الجمالية على الموروث النقدي العربي
07	أمنة شاوي	طالب دكتوراه	جامعة سكيكدة	القرائ ومحاوره النص
08	هلال أمينة	طالب دكتوراه	جامعة تيزي وزو	تأويل التيمات الهامشية في ديوان لا احد يربي الريح للأخضر بركة كسبيل للنزاسات البيئية
09	حسنية بوعاش	طالب دكتوراه	جامعة بومرداس	القصد القرآني واستراتيجية الحجب في رواية أنا وحلامي للروائي لحبيب السايح
10	هبة عماري	طالب دكتوراه	م. الجامعي ميلة	كرويات القراءة داخل الأنا - النصّ الخطابي
11	بوكعبن ندى	طالب دكتوراه	جامعة قلمة	سبين ارباكلت المعنى و مزلق الفهم - ميرطو ايكو والتلقي-القراءة تحت مظلة السيميائيات
12	طينوط سحينة	طالب دكتوراه	جامعة سكيكدة 2	الخطاب القرآني بين سلطة النص وحدود التأويل - مركزية البنية أم اميربالية الدلالة؟
13	كجعوط فاطمة	طالب دكتوراه	م الجامعي تيارت	التراث الصوتي العربي عند المستشرقين
14	بومعزة غشام	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	الاستراتيجية القرآنية من الشعرية إلى ما بعد الكولونيالية - قراءة في كتاب "تأويل النص" للدكتور محمد بويزة
15	بولنوار عمار	طالب دكتوراه	ج سيدي بلعياش	النقد اللساني وسلطة القارئ
16	ندى بوكعبين	طالب دكتوراه	جامعة قلمة	امبرنو ايكو والتلقي-القراءة تحت مظلة السيميائيات
17	بلحقات يمينة	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	دور الراوي العالم في إعادة بناء القصيدة

الخليّة الثانية / القاعة 15

رئيس الخلية الثانية : د. بومسحة العربي - جامعة تيسمسيلت -

مقرر الخلية الثانية : د. سميحة كلفاني - جامعة بسكرة - الشعر العربي الحدائي بين الكتابة والقراءة

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	عنوان المداخلة
01	حطاب بن شهيرة	دكتور	جامعة تيارت	اللغة الشعرية والقصيدة في بناء النص
02	بلهاري محمد	دكتور	جامعة وهران 1	استراتيجية القراءة - مقوماتها وأنواعها.
03	عبد القدر كطلول	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	المقاربات الحسية بين سلطة التراث والقراءات المعاصرة
04	ايمان زاوير	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	السياق وأثره في تحديد المعنى عند الجاحظ
05	بلقاسم سمية	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	الترجمة
06	سخون مريم	طالب دكتوراه	جامعة وهران 1	شعرية النص العربي القديم بين مقصدية المبدع ورؤى المتلقي
07	ساعة عبلة	طالب دكتوراه	جامعة سكيكدة 2	استراتيجية يوسف زيدان في تفكيك مسملات التفكير
08	سارة بوشاقور	طالب دكتوراه	جامعة الجزائر 2	ممارسة القراءة والتصورات الاجتماعية
09	زويبر بوزاغو	طالب دكتوراه	ج. س. بلعياش	مسارات الاستدلال والتلقي والتأويل في التنشيط عند البشير الإبراهيمي - دراسة نماذج تكثيقات المعنى بين التقابلية والنص ولامحدوية القارئ
10	عابد بن سخون	طالب دكتوراه	ج. س. بلعياش	مقاربة تأويلية في النقد المعنى
11	شادلي عمار	طالب دكتوراه	جامعة سعيدة	تعليمية مهارة القراءة في المرحلة الابتدائية من خلال المفهوم والأهداف الاستراتيجية والخطوات المنهجية
12	زمولى سعاد	طالب دكتوراه	جامعة مسك	تأويل النص بين ديماسية القارئ ومقصدية المؤلف عند امبرنو ايكو
13	عالي الجبلائي	طالب دكتوراه	جامعة تيارت	قراءة النص الأدبي الانتاج الدلالي وحدود التأويل
14	اسمهان بعجي	طالب دكتوراه	ج الجزائر 2	تلقى التراث السرد في النقد العربي المعاصر - قراءات سعيد بظنين أنموذجاً.
15	مشوار فاطمة	طالب دكتوراه	ج وهران 1	شعرية النص العربي القديم بين مقصدية المبدع ورؤى المتلقي
16	بوشريجة فطيمة زهرة	طالب دكتوراه	جامعة سكيكدة بلعياش	مقاربة تأويلية في كافيرويات المتقني
17	بوشريجة فطيمة زهرة	طالب دكتوراه	جامعة سكيكدة بلعياش	استراتيجية قراءة النص القرآني وتجديد المنهج ضمن المشروع الحدائي طه عبد الرحمن